



Vážený pan
PhDr. Lubomír Zaorálek
Ministr kultury
Ministerstvo kultury
Maltézské náměstí 1
118 00 Praha 1

V Praze, dne 8. června 2021

Vážený pane ministře,

obracíme se Vaším prostřednictvím na vládu České republiky ve věci návrhu státního rozpočtu pro rok 2022. V pondělí 7. června schválila vláda předběžný návrh příjmů a výdajů rozpočtových kapitol, v němž jsme zaznamenali bezprecedentní snížení rozpočtu Ministerstva kultury, které je v přímém rozporu se závazkem vlády deklarovaným v jejím programovém prohlášení.

Upozorňujeme na znepokojivou skutečnost, že případné snížení rozpočtu Ministerstva kultury (po uplatnění výdajů na církve a náboženské společnosti a všech dalších mandatorních výdajů) zásadně postihne zejména programy na podporu živého umění. Tímto krokem bude například ohrožena samotná existence Programu na podporu profesionálních divadel, symfonických orchestrů a pěveckých sborů, který je jediným systémovým řešením účasti státu na podpoře profesionálního živého umění v regionech. Tento program podporuje profesionální tvorbu celostátního významu, vznik nových dramatických a hudebních děl, mladé umělce, programy pro děti a mládež a prestiž české kultury v zahraničí. Významným faktorem tohoto programu je podpora dostupnosti profesionální tvorby pro občany žijící mimo hlavní město.

Takto zásadní snížení výdajů na kulturu může ohrozit stabilitu i nejvýznamnějších národních kulturních institucí, realizaci dojednaných mezinárodních koprodukcí a festivalů a v neposlední řadě zásadní omezení či zrušení projektů zařazených do oficiálního kalendáře doprovodných akcí v rámci českého předsednictví v Radě EU.

Vážený pane ministře, se vším důrazem se na Vás obracíme jménem rozhodujících profesionálních divadel v České republice se žádostí o zachování podpory živého umění prostřednictvím rozpočtu Ministerstva kultury.

V úctě

MgA. Stanislav Moša v.r.
předseda Asociace profesionálních divadel ČR
a ředitel Městského divadla Brno