



Asociace profesionálních divadel oslavila 30 let existence realizací grantového projektu s podporou z Fondů EHP

Asociace profesionálních divadel (APD) oslavila jubilejní rok své existence zintenzivněním své dosavadní činnosti, zejména v souvislosti s realizací grantového projektu “Etablování stávající struktury Asociace profesionálních divadel ČR v kontextu proměny sektoru živého umění v důsledku pandemie koronaviru”, podpořeného z programu Fondů EHP 2014-2021.

Asociace na základě mapování potřeb členských divadel zformulovala zvýšenou poptávku po poskytování konzultačních, servisních i mediátorských služeb. Navýšila tedy personální kapacitu vznikem úvazkového místa. Asociace tak prostřednictvím Martiny Hájkové poskytuje bezplatné poradenství a připravuje metodiky.

Kompetence zaměstnanců členských divadel jsou pak posilovány prostřednictvím specializovaných workshopů. Během roku 2023 došlo k realizaci workshopů na téma: komunikace na sociálních sítích, copywritingu nebo využití potenciálu umělé inteligence pro PR. Seminář jsme věnovali udržitelnosti, ekologickým aktivitám i úsporným opatřením nejen v energetice. Velký zájem byl o semináře Fundraisingu, který jsme připravili s Divadelním ústavem - Institutem umění na mezinárodním festivalu DIVADLO v Plzni. Pravidelná školení, zejména k legislativním aktualitám, pořádáme pro divadelní ekonomy a správní ředitele. Začátkem roku 2024 jsme vzdělávali jevištní provozy - na jevišti Nové scény Národního divadla proběhl workshop pro videotechniky, zvukaře a osvětlovače k odbavování videoobsahu (videoprojekce), dohledových kamer, výrobu technických záznamů představení, ve Švandově divadle pak workshop riggingu pro jevištní techniky.

Inspirativní bylo v uplynulém období partnerství s Asociace norských divadel a orchestrů. Cenná byla návštěva Norska i účast norských kolegů na valné hromadě APD.

Asociace profesionálních divadel sdružuje většinu profesionálních souborových divadelních scén veřejné služby na území ČR. Tři desítky let napomáhá vzájemné spolupráci mezi divadly, zasazuje se o vytváření příznivých podmínek pro divadelní tvorbu a zastupuje divadla v komunikaci s orgány veřejné správy. Podporuje vytváření širokého spektra dostupného kulturního vyžití. Podtrhuje význam regionálních a městských divadel pro stát, kraj i veřejnost. Zasazuje se o navazování na bohatou tradici českého divadelnictví na scénách činoherních, loutkových, hudebních i jinak performativních



divadel. Klíčová byla úloha Asociace při řešení podmínek pro kulturu během epidemie COVID, nebo participace na návrhu Zákona o veřejné kulturní instituci.

“České divadlo stálo na počátku naší státnosti, protože definovalo naši kulturní a uměleckou identitu. České divadlo dnes prosazuje cestu, jak se stát rovnocenným partnerem mezi zeměmi Evropské unie a přitom neztratit svou vlastní tvář. K tomu je práce Asociace nesmírně potřeba.”

Jan Burian (Národní divadlo)

“Jsem velmi vděčný všem mým kolegům a předchůdcům, kteří Asociaci založili. Díky tomu mám přístup ke všem informacím a můžu sdílet se svými kolegy všechny trable, ale i radosti, který nám divadelní provoz přináší.”

David Gerneš (Moravské divadlo Olomouc)

“Považuji Asociaci za úžasnou příležitost, kdy se můžeme jako ředitelé potkávat a vyměňovat zkušenosti. Ale především považuji Asociaci za zásadní platformu, která může vyjednávat pro divadla podmínky do budoucna, a že to bude nutný, je zcela jasný!”

Daniel Hrbek (Švandovo divadlo)

“Přeji APD do dalších let, aby i nadále byla místem, kde si všichni členové mohou vyměňovat své provozní radosti a starosti, sdílet své zkušenosti, získávat ty nejnovější informace z oblasti legislativy, doporučení ke školením a další a další služby.”

Libuše Habartová (Slovácké divadlo, Uherské Hradiště)

“Naše milovaná Asociace profesionálních divadel, dovol mi Ti za celé divadlo Františka Xavera Šaldy v Liberci popřát všechno nejlepší k narozeninám. A kromě štěstí zdraví a lásky Ti přeji také otevřenou mysl a chuť měnit věci k lepšímu - tak, jak to děláš doposud.”

Linda Hejlová Keprtová (Divadlo F. X. Šaldy, Liberec)

“Do těch příštích 30 let bych Asociaci přál, aby v ní vládla pořád stejná tvůrčí a spolupracující atmosféra, protože to je koneckonců nejdůležitější a díky tomu má smysl v ní být.”

Tomáš Jarkovský (Divadlo Drak, Hradec Králové)

“Chtěl bych moc poděkovat Asociaci za dosavadních 30 let existence, ve kterých zastupovala zájmy -nás divadelníků-, ale samozřejmě tím také zájmy našich diváků.”

Petr Štědroň (Divadlo Na zábradlí)

“Děkuji Ti za všechny roky, které jsem vedle Tebe strávila, ať jako řadový člen, nebo členka výboru později místopředsedkyně a nakonec jako Tvoje výkonná ředitelka. Po celou dobu jsem se mohla potkávat s lidmi, od kterých jsem se toho hodně naučila, kteří mě dokázali přesvědčit o tom, že lze dotáhnout do konce věci, které se zdají na začátku být nedotažitelné.”

Eva Kejkrtová Měříčková (Dejvické divadlo)



ASOCIACE PROFESIONÁLNÍCH DIVADEL
ČESKÉ REPUBLIKY

“Asociace profesionálních divadel je sdružení lidí, kterým záleží na tom, aby české divadelní umění vzkvétalo. Je to profesní svaz zaměstnavatelů, kteří mají divadlo rádi a chtějí dělat všechno pro to, aby česká divadelní kultura vzkvétala. Jsem rád, že můžu být její součástí a věřím, že dalších 30 let bude stejně úspěšných jako ty předcházející.”

Martin Glaser (Národní divadlo Brno)

“Je sympatické kolik kvalitních a chytrých hlav pokračuje v práci na obranu a pro potřeby českého profesionálního divadla.”

Stanislav Doubrava (Naivní divadlo Liberec)

“V turbulentní době je dobré mít kamarády a kultivované zázemí, kde se můžete informovat, radit a sdílet.”

Daniel Příbyl (Městská divadla pražská)

“Myslím si, že za 30 let udělala Asociace obrovský kus práce. Přeji, aby i do budoucna měla takovou prestiž, jako má dnes.”

Petr Dohnal (Východočeské divadlo Pardubice)

“Asociace profesionálních divadel slaví letos 30 let od svého vzniku Jihočeské divadlo je jejím členem už opravdu mnoho let. Je pro nás důležité mimo jiné to, že to je taková síť, která nám umožňuje sdílet svoje zkušenosti s ostatními divadly a vědět, že zkrátka v tom nejsme sami. Tak já bych chtěl Asociaci popřát hlavně vytrvalost v její práci no a všechno nejlepší zlomte vaz.”

Lukáš Průdek (Jihočeské divadlo, České Budějovice)

“Vždycky když vidím v sále kolegy a kolegyně z celé České republiky, kteří jsou členy naší Asociace profesionálních divadel, tak se nemůžu bránit jistému druhu nadšení, ale taky omlouvám se za patetické slovo dojetí. Vidím tam lidi, kteří jsou každodenně vystaveni nutnosti rozhodovat se během jedné vteřiny, a to sice v souvislosti s jejich zodpovědností vůči zaměstnancům vůči divákům, ale taky vůči celé společnosti vůči demokracii a každý z nich, kdo tam sedí, je de facto jednoznačně tím zásadním člověkem pro každou instituci našeho typu.”

Stanislav Moša (Městské divadlo Brno)

“Asociace profesionálních divadel je na scéně již 30 let. Pro divadla je její role stále nezastupitelná. Je jakýmsi zprostředkovatelem nejenom mezi jednotlivými divadly a oblastmi kultury, ale také zprostředkovatelem mezi světem divadla a státem samosprávami a dalšími organizacemi. Chtěl bych do další třicítky asociaci popřát další úspěšnou spolupráci a zároveň a není to protimluv přeji, aby divadla jakoukoliv pomoc potřebovala co nejméně, protože to bude znamenat, že je všechno na nejlepší cestě tak vše nejlepší k vašemu výročí.”

Martin Baxa (ministr kultury)



ASOCIACE PROFESIONÁLNÍCH DIVADEL
ČESKÉ REPUBLIKY

Činnost Asociace profesionálních divadel byla v období 01. 03. 2022 – 28. 02. 2024
podpořena Fondy EHP a Norska - děkujeme!

Iceland

Liechtenstein

Norway grants



Kontakt pro média:

Tomáš Staněk, 606 865 237, tomas@asociacedivadel.cz